



Maquette

Guide d'utilisation



1 | PRESENTATION GENERALE

Le CPIE du Gard s'est doté d'une maquette interactive de bassin versant représentant le département du Gard et ses principales entités paysagères. Cet outil constitue un support pédagogique aux actions de sensibilisation portées par le CPIE du Gard en lien avec la ressource en eau et la continuité écologique. La maquette est mise à la disposition des structures membres, elle peut être utilisée sur l'ensemble du territoire gardois.

Elle représente de manière schématique les principales entités paysagères du département et leurs reliefs : Causses, Cévennes, Plaines et garrigues, zones humides de Camargue et façade littorale. Les principaux cours d'eau gardois sont également représentés avec : la Cèze, le Gardon, le Vistre, le Vidourle et le Rhône. Attention la maquette ne suit pas une logique de mise à l'échelle du département.

Les objectifs

- ▶ Apporter une matérialisation concrète du contenu pédagogique de l'action
- ▶ Appréhender l'impact de certaines actions (anthropiques notamment) sur le territoire à partir d'un support visuel
- ▶ Permettre aux publics de se « situer » géographiquement et d'avoir une représentation schématique de leurs territoires de vie à l'échelle départementale

Public concerné

La maquette s'adresse à tous les publics :

- ▶ Le public scolaire, à partir du cycle 3
- ▶ Les élus et techniciens du territoire
- ▶ Le grand public : habitants du territoire ou estivants.

Les thématiques, enjeux et problématique abordées

Dans la perspective d'être utilisée de manière optimale dans le cadre des différentes actions de sensibilisation, la maquette propose, en fonction des thématiques (cf ci-dessous), des modules permanents (c'est-à-dire fixes sur la maquette) ou à déployer. Ces derniers permettent d'aborder concrètement les enjeux sur le support. Ils fonctionnent comme des « zooms » et permettent aux participant.e.s d'aller dans le détail du sujet avec l'animateur.trice.s

Les modules thématiques sont :

- ▶ Le fonctionnement des cours d'eau : lit mineur/lit majeur : mobilité latérale et zone d'expansion de crues, méandres, frayère...
- ▶ Les rivières méditerranéennes : contraste entre les étiages sévères durant l'été et les épisodes cévenols à l'automne : conséquences sur les écosystèmes et les aménagements anthropiques
- ▶ La continuité écologique : interactions entre le milieu rivière et les autres écosystèmes, ripisylve, passe à poisson, haies
- ▶ L'impact des aménagements humains sur le cours d'eau et sur le territoire en général (incidences sur la circulation des espèces, imperméabilisation des sols, construction en lit majeur, endiguements, ...)

2 | LES FICHES TECHNIQUES

AVANT TOUT CHOSE LA MAQUETTE SE MANIPULE AVEC GRANDE PRECAUTION !

➤ La mise en place



Points de vigilance :

- Poser la maquette sur un espace suffisant (2 tables minimum par exemple). **L'usage de tréteau est exclu.**
- Positionner une ou deux éponges selon les besoins afin de mettre les plaques à fleur de la maquette

➤ La mise en eau

La mise en eau

Remplir le seau d'eau...



... jusqu'au niveau 10

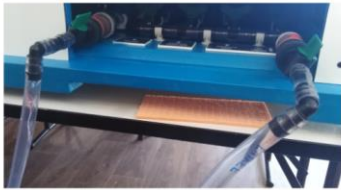


Immerger la pompe puis la brancher



La mise en eau

Clipper les tuyaux suivant la signalétique suivante : Entrée d'eau en bleu / Sortie en rouge



Sortie

Entrée

Ouvrir progressivement les robinets à 1/8 max



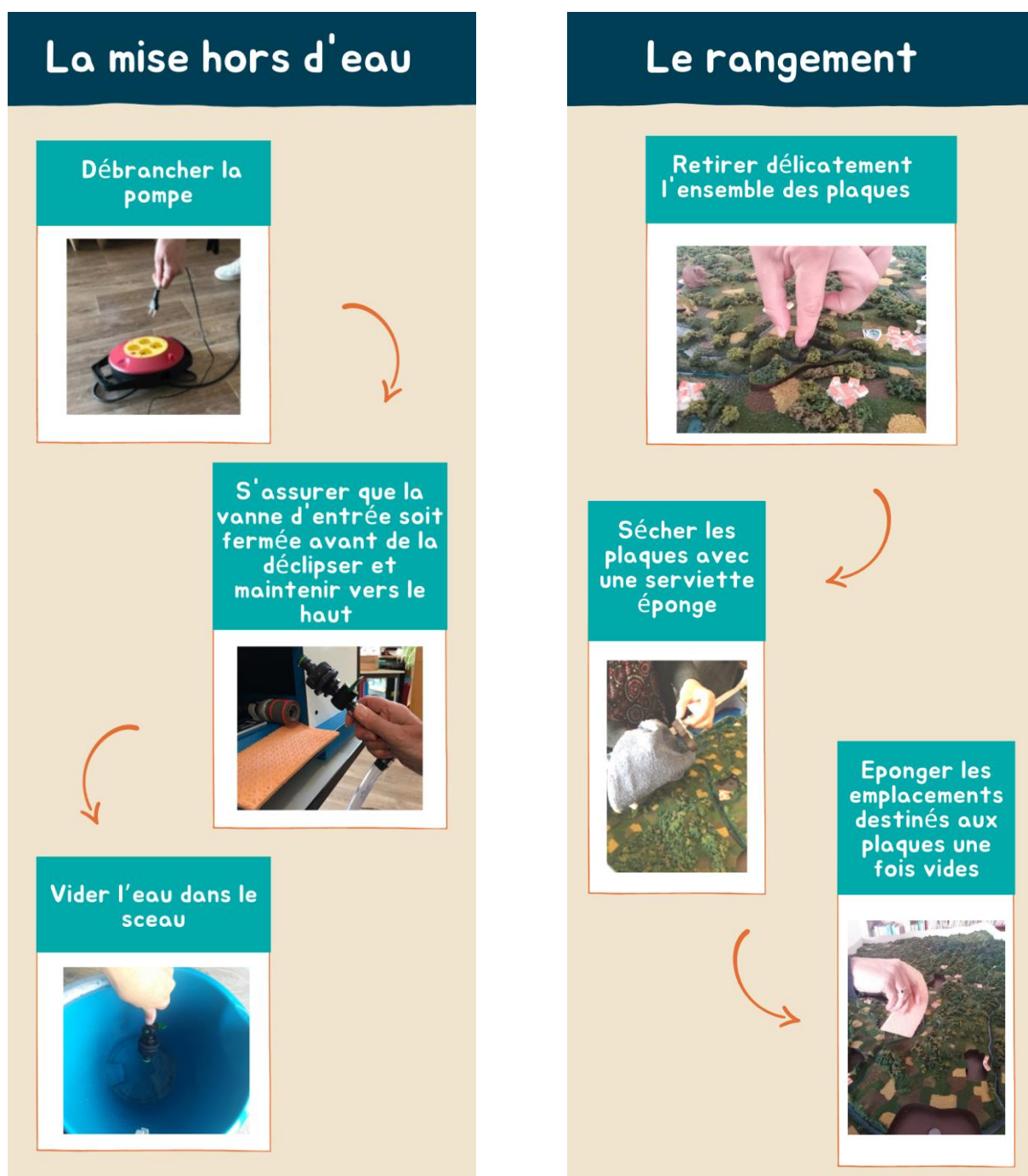
Ouvrir dans le sens inverse des aiguilles d'une montre



Point de vigilance

- Prévoir un enrouleur au cas où le point de raccord au réseau électrique est éloigné

➤ La mise hors d'eau et le rangement



Point de vigilance

- S'assurer qu'il n'y a plus d'eau dans la maquette en la basculant délicatement de gauche à droite et de bas en haut
- Laisser sécher à l'air libre le plus possible

➤ Les modules complémentaires

La mise en place

Soulever délicatement la façade



2 modélisations

Territoire de
cours d'eau
peu urbanisé

Territoire de
cours d'eau
très urbanisé

Modélisation 1
Lit mineur



Modélisation 2
Lit mineur



La mise en place

Modélisation 1
lit moyen



Modélisation 2
lit moyen



Modélisation 1
lit majeur

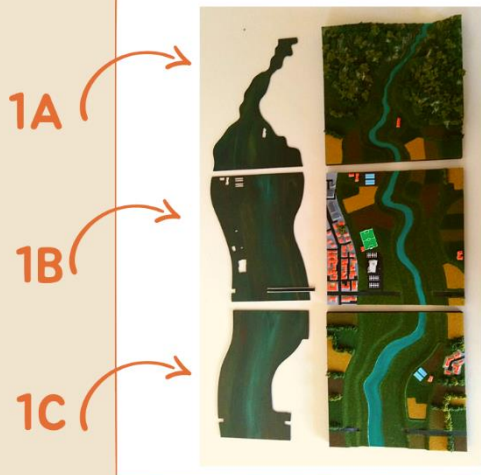


Modélisation 2
lit majeur

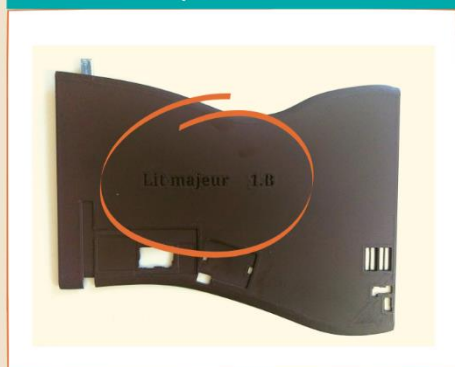


La mise en place

Les plaques sont numérotées au dos

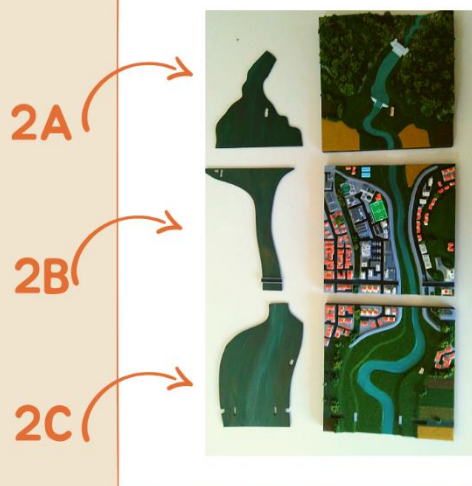


Pour plus lisibilité, les plaques sont répertoriées par lit

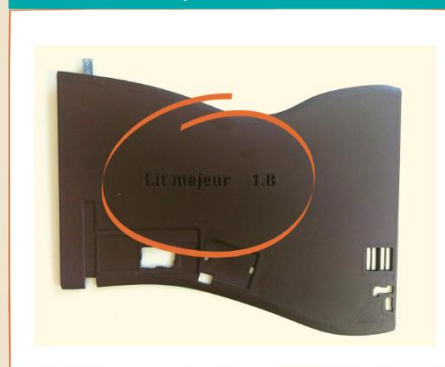


La mise en place

Les plaques sont numérotées au dos



Pour plus lisibilité, les plaques sont répertoriées par lit

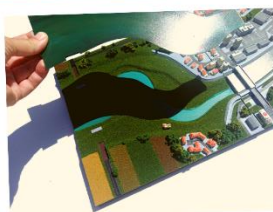


La mise en place et le rangement

Disposer les plaques délicatement



Retirer les plaques délicatement



Point de vigilance

- Ne pas soumettre les plaques à la chaleur
- Ranger les plaques par modélisation de la manière suivante : Modélisation 1 à gauche Modélisation 2 à droite



 Pôle culturel et scientifique
155, rue du Faubourg de Rochebelle, 30 100 Alès

 contact@cpiegard.fr

 04 66 52 61 38

 cpiegard.fr